



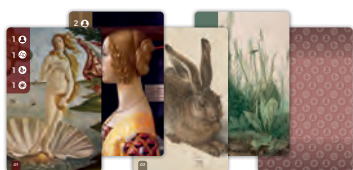
ART GALLERY

SK

Napínava súťaž o najslávnejšie obrazy sveta
od Francesca Frittelliho

Preslávená GALÉRIE UMENIA neposkytuje iba skvostné umelecké diela, ale teší sa aj povesti inštitúcie, ktorá dokáže návštevníkov nadchnúť prvotriednymi a obsažnými prehliadkami. Prípravy na otvorenie novej výstavy sú v plnom prúde a teraz je to na vás: v úlohe sprievodcov sa budete túlať sály galérie a starostlivo študovať obrazy. Zvoľte si najlepšiu trasu po galérii a rozhodujte sa v logickom slede. Komu sa to podarí najlepšie, dosiahne na konci hry uznanie a víťazstvo.

OBSAH HRY



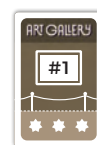
48 kariet s obrazmi



48 doštičiek s obrazmi



54 akčných kariet
po 6 kartách
s hodnotami 0 až 8



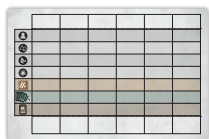
1 štartovná
karta



6 hracích figúrok
v šiestich farbách



24 značiek
po štyroch značkách
v šiestich farbách



1 blok na zapiso-
vanie skóre

1 pravidlá hry



1 modulárna hracia doska,
skladá sa zo 4 dielov (AD)

CIEĽ HRY

Cieľom je získať čo najväčší počet bodov. Aby ste to dosiahli, musíte sa obrátne pohybovať s vašou figúrkou po galérii, múdro využívať akčné karty, získať čo najcennejšie suveníry a nazbierať karty s obrazmi s čo najdlhšími radmi symbolov.



1.

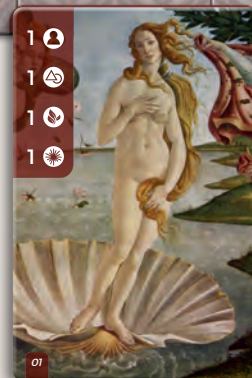
Podľa počtu hráčov si vezmite príslušné **diely hracej dosky**, poskladajte ich v správnom poradí a položte ich na miesto doprostred stola.

- Pokiaľ hráte v **dvoch** alebo v **troch** hráčoch, potrebujete diely **A + D**.
- Ak hráte v **štyroch**, potrebujete diely **A+B+D**.
- Ak hráte v **piatich** alebo v **šiestich**, potrebujete všetky diely **A+B+C+D**.



2.

Zamiešajte **karty s obrazmi** a potom položte vždy jednu kartu **lícom hore** na vyznačené miesto na hracej doske. Zostávajúce karty s obrazmi položte do **balíčka** vedľa hracej dosky **lícom nadol**.



3.

Zamiešajte všetky **doštičky s obrazmi** a vytvorte štyri kôpky, ktoré umiestnite na vyznačené políčka s *obchodom* na hracej doske. Všimnite si, že na každej kôpke je iný počet doštičiek!

- Na políčko vedľa značky „1“ položte **18 doštičiek**.
- Na políčko vedľa značky „3“ položte **14 doštičiek**.
- Na políčko vedľa značky „5“ položte **10 doštičiek**.
- Na políčko vedľa značky „7“ položte **6 doštičiek**.

Rozloženie hry

AVA HRY

motlivé dieliky z perforovaných doštičiek.



4.

Každý hráč si vezme **1 figúrku** a **4 značky** rovnakej farby. Umiestnite figúrky na čiernu lavičku v *obchode*. Značky si položte pred seba.

5.

Každý hráč si vezme jednu **akčnú kartu** od každej hodnoty tak, aby mal v ruke 9 kariet.

6.

Nepotrebné figúrky, značky a akčné karty vráťte späť do krabice.

7.

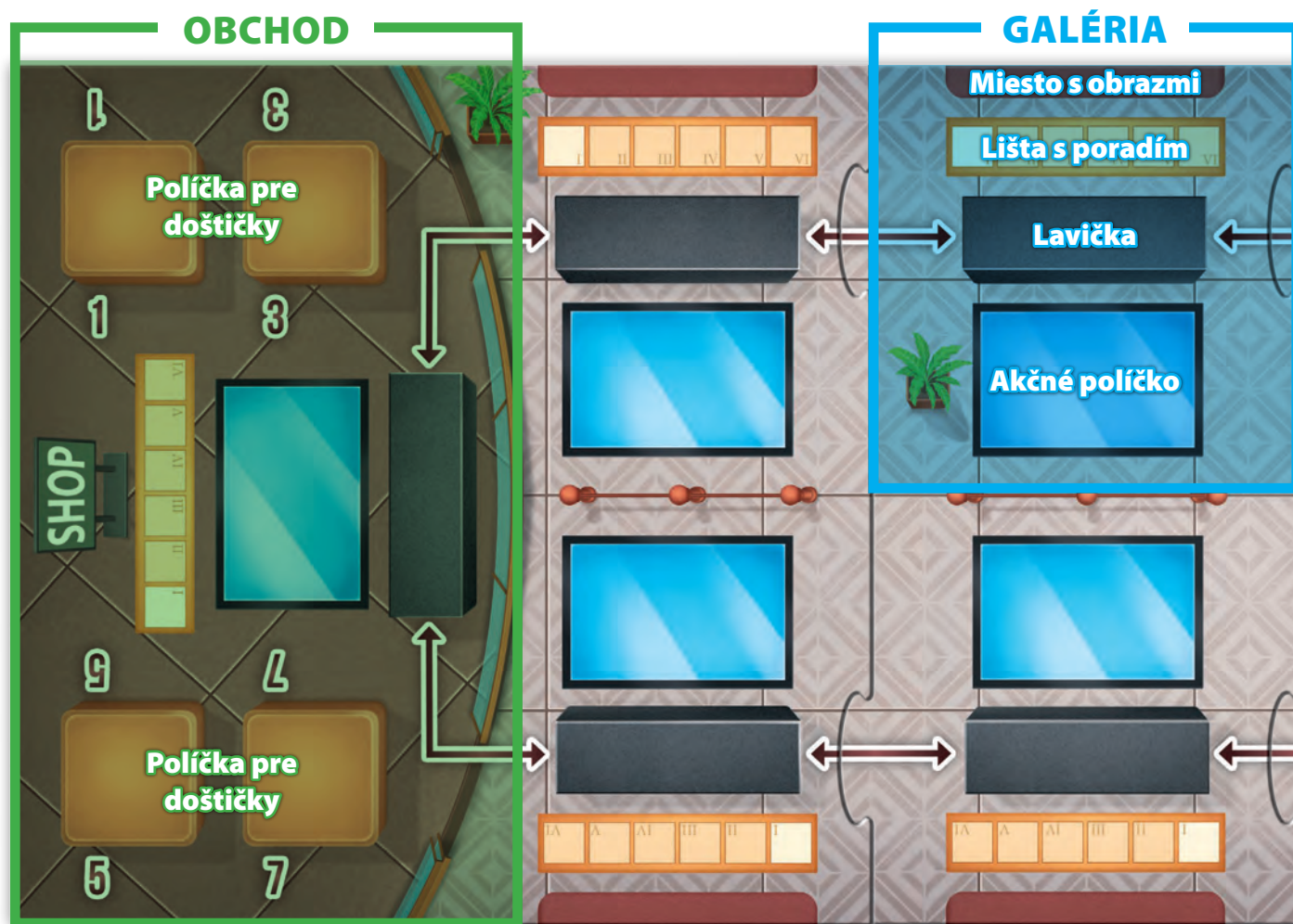
Určite hráča, ktorý hru začína. Tento hráč dostane **štartovú kartu**.

ry pre 4 hráčov

POPIS MIEST NA HRACEJ DOSKE

Hracia doska sa skladá z **obchodu** a zo **štyroch až ôsmich sál galérie**.

- V **obchode** sú **štyri políčka** pre doštičky s obrazmi (označené číslami 1, 3, 5 a 7), ďalej **lišta s poradím** (šesť políčok označených číslami I.-VI.), **lavička** a **akčné políčko**.
- V každej **sále galérie** je **miesto s obrazmi**, **lišta s poradím** (šesť políčok označených číslami I.-VI.), **lavička** a **akčné políčko**.



PRIEBEH HRY

Hra sa hrá na niekoľko kôl.

V každom kole je každý hráč **štyrikrát na rade** a vykonáva postupne nasledujúce **dve akcie**:

1. posunutie figúrky

2. podanie ponuky

Na konci každého kola prebehne **rozdelenie**.

1. POSUNUTIE FIGÚRKY

Vyložte **1 ľubovoľnú akčnú kartu** z vašej ruky **lícom hore** pred seba a posuňte vašu figúrku na hracej doske o toľko lavičiek, koľko udáva hodnota na karte. **Dôležité:** figúrkou môžete pohybovať **v smere** alebo **proti smeru hodinových ručičiek**, ale v jednom ťahu nesmiete meniť smer pohybu. Musíte sa presunúť presne o toľko políčok, koľko udáva hodnota na karte. Na jednej lavičke sa môže nachádzať ubovoľný počet figúrok.

2. PODANIE PONUKY

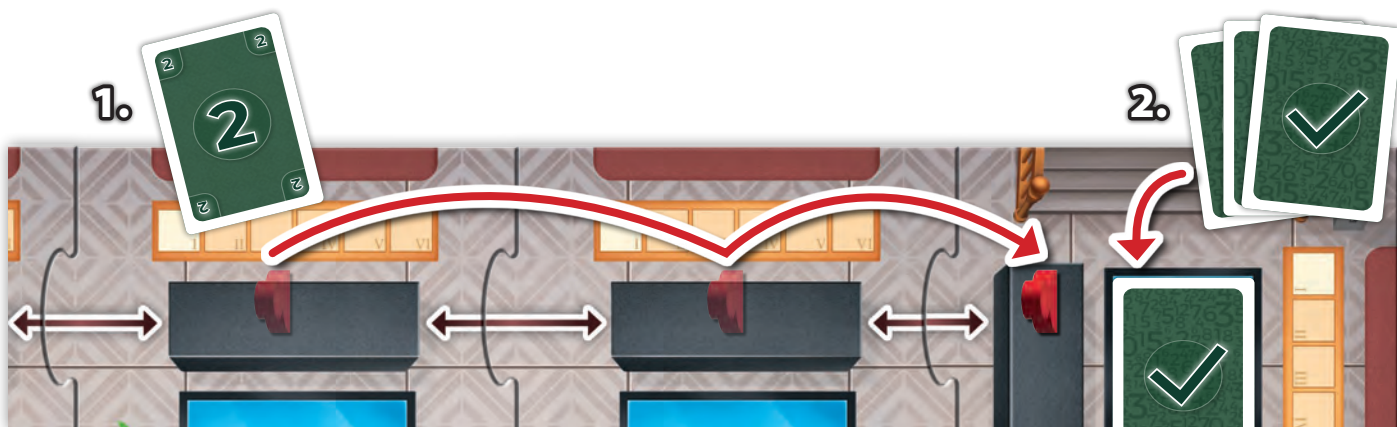
Umiestnite **1 ľubovoľnú akčnú kartu** z vašej ruky **lícom dole** na akčné políčko, ktoré patrí do *sály galérie* alebo *obchodu*, na ktorého lavičke sa nachádza vaša figúrka. Ak sa na tomto políčku nachádzajú aj iné akčné karty, položte ju hore. Potom umiestnite vašu značku na políčko s najnižším voľným číslom na lište s poradím v príslušnej sále.

Poznámka: prvá značka sa vždy umiestňuje na svetlé políčko s číslom I. Maximálny počet značiek na lište s poradím je šesť.

Potom je na rade ďalší hráč v smere hodinových ručičiek.

Tieto akcie odohrajte dookola ešte **trikrát** za sebou, kým všetci hráči neodohrajú štyri ťahy a nevyložia **8 akčných kariet**.

Teraz si navzájom porovnajte **hodnotu poslednej karty**, ktorú držíte v ruke. Hráč s najvyššou hodnotou karty dostane **štartovnú kartu**. V prípade zhody získa štartovnú kartu hráč sediaci najbližšie osobe, ktorá mala štartovnú kartu v predchádzajúcom kole, a to v smere hodinových ručičiek. Tým kolo končí a prichádza na rozdelenie obrazov.



Teraz **ROZDELTE** vyložené doštičky, karty s obrazmi a vyložené akčné karty.

Dôležité: s rozdeľovaním začnite **vždy** v *obchode* a potom pokračujte v smere hodinových ručičiek do *galérie*.

Doštičky s obrazmi v obchode

1. Otočte všetky **akčné karty**, ktoré sú na príslušnom políčku v *obchode* bez toho, aby ste menili ich poradie.

Poznámka: použité značky označujú poradie vyložených akčných kariet. Najnižšie umiestnená karta zodpovedá značke na políčku I. na lište s poradím.

2. Hráč, ktorý má svoju značku na políčku s najnižším číslom začína a môže si vziať ako prvý **1** alebo **2 doštičky s obrazmi** zo štyroch kôpok. **Hodnota** akčnej karty udáva, z ktorých **políčok** si môže vrchnú doštičku vziať. Hodnotu karty môžete rozdeliť medzi dve rôzne políčka. **Nie je** dovolené si vziať 2 doštičky z jednej kôpky! Prebytočné hodnoty kariet prepadajú. Potom si môže vybrať doštičky s obrazmi ďalší hráč, ktorého značka je na políčku II. na lište s poradím a tak ďalej, kým si všetci hráči nevezmú doštičky s obrazmi.

Poznámka: hráč, ktorý do *obchodu* umiestnil viac značiek (vrátane akčných kariet), si podľa toho môže brať doštičky s obrazmi častejšie. **Nie je** dovolené sčítať hodnoty niekoľkých akčných kariet.

3. Po rozdelení doštičiek s obrazmi sa ešte rozdelia vyložené **akčné karty**: hráč, ktorý má svoju značku na políčku s najnižším číslom na lište s poradím, si môže ako prvý vybrať **1 ľubovoľnú akčnú kartu** a vziať si ju do ruky. Potom si tento hráč vezme späť svoju **značku** z lišty a položí ju pred seba. Potom nasleduje ďalší hráč v poradí a tak ďalej, pokiaľ nie sú všetky akčné karty a značky rozdelené. Teda dostane každý hráč späť **1 akčnú kartu** za každú **použitú značku**.

Príklad:



Blanka vyložila akčnú kartu s hodnotou 6 a má nasledujúce možnosti:

- Môže si vziať jednu vrchnú doštičku z políčka 1 a zvyšok prepadá. Alebo z políčka 3 a zvyšok prepadá, alebo z políčka 5 a zvyšok prepadá.
- Môže ale hodnotu rozdeliť a vziať si vrchné doštičky z kôpok na políčkach 1 a 3, zvyšok prepadá.
- Môže si vziať vrchné doštičky z kôpok na políčkach 1 a 5.



Doštičky s obrazmi v galérii

1. Každá *sála galérie* sa vyhodnocuje samostatne.

Otočte všetky **akčné karty**, ktoré sa nachádzajú na akčnom políčku v príslušnej *sále galérie* prednou stranou nahor bez toho, aby ste menili ich poradie.

Poznámka: použité značky označujú poradie zahraničných akčných kariet. Spodná karta zodpovedá značke umiestnenej na poli I. na lište s poradím.

2. Hráč, ktorý vyložil kartu s **najvyššou hodnotou**, si môže vziať vyloženú kartu s obrazom z danej *sály* a položiť si ju lícom hore pred seba do svojej **zbierky**.

Dôležité: pokiaľ má niektorý z hráčov **viac ako 1 značku** - a následne teda aj viac akčných kariet - hodnoty kariet sa **sčítajú!** V prípade zhodného počtu bodov získava kartu s obrazom hráč, ktorý vlastní príslušnú **doštičku s obrazom**. Pokiaľ túto doštičku nikto nemá, získava kartu s obrazom hráč, ktorého značka sa nachádza na políčku s **nižším** číslom na lište s poradím.

Pozor: Ak niekto zahral dve alebo viac akčných kariet a jedna z nich má hodnotu „0“, nadobúda hodnotu 10!

Príklad: Blanka hrala akčné karty s hodnotami 3 a 0. Výsledkom je celková hodnota 13.

3. Po udelení karty s obrazom sa ešte rozdelia vyložené **akčné karty**: hráč, ktorý má svoju značku na políčku s najnižším číslom na lište s poradím, si môže vybrať ako prvú **1 ľubovoľnú akčnú kartu** a vziať si ju do ruky. Potom si tento hráč vezme späť svoju značku z lišty s poradím a položí ju pred seba. Potom nasleduje ďalší hráč v poradí a tak ďalej, pokiaľ sa všetky akčné karty a značky nerozdelia. Teda dostane každý hráč späť **1 akčnú kartu** za každú **použitú značku**.

Správne odkladanie nazbieraných obrazov

- Karty s obrazmi pokladajte do vašej **zbierky** pred seba vždy **lícom nahor**.
- Pokiaľ ste už karty s obrazmi nazbierali, pokladajte všetky ostatné karty cez seba napravo od nich (viď obrázok).
- **Dôležité:** poradie zhromaždených obrazov sa nesmie **nikdy** meniť!



KONIEC KOLA

- Prázdné miesta po obrazoch doplňte opäť **kartami s obrazmi** z balíčka.
- **Figúrky** zostávajú stáť na laviciach, na ktorých sa práve nachádzajú.
- Späť do ruky si vezmite všetky zahrané **akčné karty**, ktoré ste použili na presun figúrky a na určenie *štartovnej karty*. Skontrolujte, či máte všetci v ruke opäť všetkých 9 kariet. **Poznámka:** je možné, že teraz držíte v ruke karty s inými hodnotami.
- Nové kolo začína hráč, ktorý má **štartovnú kartu**.

KONIEC HRY & ZÁVEREČNÉ VYHODNOTENIE

Hra končí, akonáhle na *konci kola*

- a) nie je v balíčku **dostatok kariet s obrazmi** na zaplnenie všetkých prázdnych miest, alebo
- b) sú na daných políčkach v *obchode* vypotrebované **doštičky s obrazmi**, a síce:
 - 2 balíčky** v hre **dvoch** alebo **troch hráčov**
 - 3 balíčky** v hre **štyroch, piatich** alebo **šiestich hráčov**

Teraz si vezmite vyhodnocovací blok a vykonajte záverečné vyhodnotenie:

1. **Rad symbolov na kartách s obrazmi:** každý rad symbolov vo vašej zbierke vyhodnocujte zvlášť. Na to určíte pre každý rad **najhodnotnejší súvisiaci reťazec** rovnakých symbolov. Reťazec nesmie byť prerušený chýbajúcim symbolom na karte! Potom sčítajte hodnoty, ktoré sú uvedené vedľa symbolov a výsledok zapíšte ako body.
2. **Suvenír:** za každú doštičku s obrazmi, ktorá sa zhoduje s kartou s obrazmi vo vašej zbierke (= rovnaké číslo), dostanete **3 body**. Za každú doštičku s obrazmi, ktorá sa nezhoduje so **žiadnou** kartou s obrazmi vo vašej zbierke, získavate **1 bod**.
3. **Akčné karty:** sčítajte hodnoty kariet, ktoré držíte v ruke a vydeľte tento súčet 4 (zaokrúhlené). Výsledok zapíšte ako body.
4. **Štartovacia karta:** hráč, ktorý má **štartovaciu kartu**, získava **3 body**.

Vyhráva hráč s najvyšším počtom bodov. V prípade zhodného počtu bodov vyhráva hráč, ktorý má najviac doštičiek s obrazmi. Pokiaľ aj tu dôjde k remíze, delia sa o víťazstvo všetci zúčastnení.

Príklad vyhodnotenia:

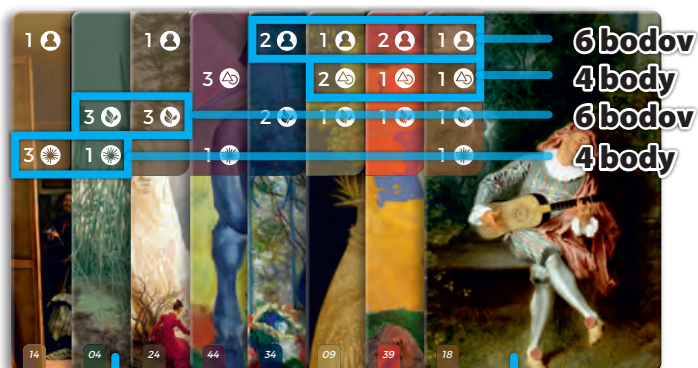
Blanka získala celkom **35 bodov**.



= 7 bodov

(29/4 = 7,25)

	Blanka	Ralf	
	6		
	4		
	6		
	4		
	8		
	7		
	—		
	35 B.		



= 6 bodov =



= 2 body

Podakovanie autora:

Ďakujem svojim dcéram Silvii a Laure, svojej žene Marielle, svojej drahej priateľke Enrice a tiež Francescovi, Aldovi, Maurovi, Paolovi, Jürgenovi, Giannimu, Federicovi, Leovi, Pierovi, Albertovi a Filippovi za inšpiráciu, podporu a početné skúšky.

Súpis obrazov:

01. Sandro Botticelli: *Zrodenie Venuše* (ca. 1485/86), Uffizi Florencia, 172,5 x 278,5 cm.
02. Domenico Ghirlandaio: *Portrét Giovanny Tornabuoni* (1489-90), Museum Thyssen-Bornemisza Madrid, 77 x 49 cm.
03. Albrecht Dürer: *Zajac poľný* (1502), Albertina Viedeň, 25,1 x 22,6 cm.
04. Albrecht Dürer: *Veľký trávnik* (1503), Albertina Viedeň, 40,8 x 31,5 cm.
05. Leonardo Da Vinci: *Mona Lisa* (1503-06), Louvre Paríž, 77 x 53 cm.
06. Raffael: *Madonna so stehlíkom* (Madona del Cardellin) (1506-07), Uffizi, Florencia, 107 x 77,2 cm.
07. Albrecht Altdorfer: *Bitka Alexandra Veľkého pri Isse* (1528-29), Alte Pinakothek Mníchov, 158 x 120 cm.
08. Hans Holbein der Jüngere: *Portrét Henricha VIII.* (1536/37), Museum Thyssen-Bornemisza Madrid, 28 x 20 cm.
09. Giuseppe Arcimboldo: *Leto* (1563), Kunsthistorisches Museum Viedeň, 78 x 63,5 cm.
10. Pieter Bruegel starší: *Stavba babylonskej veže* (viedenská verzia, 1563), Kunsthistorisches Museum Viedeň, 114 x 155 cm.
11. Pieter Bruegel starší: *Lovci na snehu* (1565), Kunsthistorisches Museum Viedeň, 117 x 162 cm.
12. Michelangelo Merisi da Caravaggio: *Bakchus* (ca. 1598), Uffizi Florencia, 95 x 85 cm.
13. Rembrandt van Rijn: *Kristus v búrke na Galilejskom jazere* (1633), ukradnuté, 160 x 128 cm.
14. Diego Velázquez: *Las Meninas* (1656), Museo del Prado Madrid, 318 x 276 cm.

15. Jan Vermeer: *Dievča s perlovou náušnicou* (1665), Mauritshuis Den Haag, 45 x 40 cm.
16. Jan Vermeer: *Umenie malby* (ca. 1666-68), Kunsthistorisches Museum Viedeň, 120 x 100 cm.
17. Antoine Watteau: *Pierrot, zvaný Gilles* (1718-19), Louvre Paríž, 184,5 x 149 cm.
18. Antoine Watteau: *Mezzetino* (1718-20), Metropolitan Museum of Art New York, 55,2 x 43,2 cm.
19. Jean- Étienne Liotard: *Dievča s čokoládou* (1743-45), Gemäldegalerie Alte Meister Drážďany, 83 x 53 cm.
20. Jean-Honoré Fragonard: *Hojdačka* (1767-68), Wallace Collection Londýn, 81 x 64 cm.
21. Francisco de Goya: *Slničník* (1777), Museo del Prado Madrid, 104 x 152 cm.
22. Joseph Turner: *Rybári na mori* (1796), Kunstmuseum Luzern, 91 x 122 cm.
23. Caspar David Friedrich: *Mních pri mori* (1808-10), Alte Nationalgalerie Berlín, 110 x 171,5 cm.
24. Caspar David Friedrich: *Kriedové skaly na Rügene* (1818), Kunst Museum Winterthur-Reinhart am Stadtgarten, 90,5 x 71 cm.
25. Caspar David Friedrich: *Pútnik nad morom hmly* (ca. 1818), Hamburger Kunsthalle, 94,8 x 74,8 cm.
26. Katsushika Hokusai: *Veľká vlna pri Kanagawe* (1830-32), Národné múzeum Tokio, 25 x 37 cm.
27. Carl Spitzweg: *Chudobný básnik* (1839), Neue Pinakothek Mníchov, 36,2 x 44,6 cm.
28. Édouard Manet: *Balkón* (1868-69), Musée d'Orsay Paríž, 169 x 125 cm.
29. Édouard Manet: *Raňajky v tráve* (1863), Musée d'Orsay Paríž, 208 x 264,5 cm.
30. Édouard Manet: *Železnica* (1872/73), National Gallery of Art Washington DC, 93,3 x 111,5 cm.
31. Edgar Degas: *Baletná škola* (1871-74), Musée d'Orsay Paríž, 85 x 75 cm.
32. Claude Monet: *Impresia, východ slnka* (1872), Musée Marmottan Monet Paríž, 48 x 63 cm.
33. Auguste Renoir: *Raňajky veslárov* (1880-81), Philips Collection Washington DC, 130 x 173 cm.
34. Auguste Renoir: *Dve sestry na terase* (1881), Art Institute of Chicago, 101 x 81 cm.
35. Georges Seurat: *Nedelné popoludnie na Grande-Jatte* (1884-86), Art Institute of Chicago, 208 x 308 cm.
36. Vincent van Gogh: *Hviezdna noc nad Rhônou* (1888), Musée d'Orsay Paríž, 72,5 x 92 cm.
37. Vincent van Gogh: *Hviezdna noc* (1889), Museum of Modern Art New York, 73,7 x 92,1 cm.
38. Vincent van Gogh: *Terasa kaviarne v noci* (1888), Kröller-Müller Museum Otterlo, 81 x 65 cm.
39. Paul Gauguin: *Kedy sa budeš ženit?* (1892), súkromné vlastníctvo, 101 x 77 cm.
40. Edvard Munch: *Výkrik* (1893), Nationalgalerie Oslo, 91 x 73,5 cm.
41. Paul Cézanne: *Mont Sainte-Victoire, pohľad z Bellevue* (1895), Barnes Foundation Philadelphia, 73 x 92 cm.
42. Gustav Klimt: *Bozk* (1907-08), Österreichische Galerie Belvedere Viedeň, 180 x 180 cm.
43. Gustav Klimt: *Smrť a život* (1910-16), Leopold Museum Viedeň, 178 x 198 cm.
44. Franz Marc: *Modrý kôň I* (1911), Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau Mníchov, 112 x 84,5 cm.
45. Franz Marc: *Líšky* (1913), súkromné vlastníctvo, 79,5 x 66 cm.
46. August Macke: *Ruský balet I* (1912), Kunsthalle Brémy, 103 x 81 cm.
47. Egon Schiele: *Sediaca žena s pokrčenými kolenami* (1917), Národné múzeum Praha, 46 x 30,5 cm.
48. Wassily Kandinsky: *Kompozícia VIII* (1923), Solomon R. Guggenheim Museum New York, 140 x 201 cm.

Illustration und Layout: Fiore GmbH

Ak máte akékoľvek otázky alebo pripomienky k hre „Art Gallery“, prosím, kontaktujte nás:

Piatnik Praha s.r.o., K Vypichu 1087
CZ-252 19 Rudná
www.piatnik.cz, info@piatnik.cz



Pozor! Nevhodné pre deti do 3 rokov. Obsahuje malé časti, ktoré môžu byť vdýchnuté. Nebezpečenstvo udusenja. Uchovajte kontaktnú adresu. Zmena prevedenia vyhradená.

Nájdete nás na:



PiatnikCZ



Piatnik_sk



PiatnikSpiele