



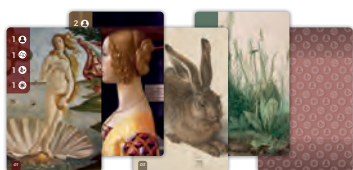
ART GALLERY



Izgalmas verseny a világ leghíresebb festményeiért.
Szerző: Francesco Frittelli

A világhírű ART GALLERY nemcsak a világ legcsodálatosabb műalkotásainak ad otthont, hanem azt a hírnevet is élvezi, hogy első osztályú és gazdag tárlatvezetésekkel örvendezteti meg látogatóit. Az új kiállítás megnyitójának előkészületei folyamatban vannak. Ti vagytok a tárlatvezetők, akik végigjárják a múzeum termeit és figyelmesen tanulmányozzák a festményeket. Válasszátok ki a legjobb útvonalat a múzeumban, és döntsetek a képek harmonikus sorrendjéről. Akinek ez a legjobban sikerül, hatalmas elismerést kap jutalmul a megnyitó végén.

A JÁTÉK TARTALMA



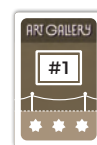
48 festménykártya



48 festménylapka



54 akciókártya,
0-tól 8-ig minden
értékkel 6db kártya



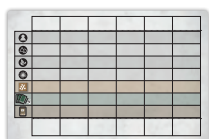
1 startkártya



6 figura,
6 színben



24 jelölő,
6 színben, minden
színben 4db



1 pontozótömb

1 játékszabály



1 moduláris játéktábla,
amely négy részből áll (A-D)

A JÁTÉK CÉLJA

A célotok a legtöbb győzelmi pont megszerzése. Ehhez ügyesen kell lépnetek a figuráitokkal a múzeumban, és okosan kell használnotok az akciókártyákat, hogy a legértékesebb ajándéktárgyak és összefüggő szimbólumsorok legyenek az összegyűjtött festménykártyákon a játék végére.



A JÁTÉK ELŐ

Az első játék előtt óvatosan nyomjátok

1.

Attól függően, hogy hányan játszottok, fogjátok a megfelelő **játéktáblarészeket**, állítsátok össze őket a megfelelő sorrendben, majd fektessétek az asztal közepére:

- 2 vagy 3 játékosnál az **A + D** játéktáblarészeket használjátok.
- 4 játékosnál az **A + B + D** játéktáblarészeket használjátok.
- 5 vagy 6 játékosnál az **A + B + C + D** játéktáblarészeket használjátok.



2.

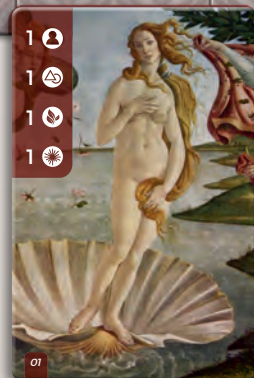
Keverétek meg a **festménykártyákat**, majd **felfelé fordítva** helyezzetek egy-egy kártyát a játéktáblán megjelölt festményhelyekre. A fennmaradó festménykártyákat rendezzétek egy **lefelé fordított lapokból álló pakliba** és tegyétek a játéktábla mellé.



3.

Keverjétek meg a **festménylapkákat**, majd alkossatok belőlük négy tornyot. Tegyétek a tornyokat a játéktáblára, az **ajándékbolt (SHOP)** jelölt mezőire. FigyeljeteK arra, hogy minden torony eltérő darabszámú lapkából álljon:

- az 1-es mezőnél **18 lapkából** álljon a torony,
- a 3-as mezőnél **14 lapkából** álljon a torony,
- az 5-ös mezőnél **10 lapkából** álljon a torony,
- a 7-es mezőnél **6 lapkából** álljon a torony.



Játéktér 4 játé

ŐKÉSZÍTÉSE

átok ki az alkatrészeket a kartonokból.

4.

Válasszatok magatoknak egy színt, majd vegyetek el a színe-
tekben **1 figurát** és **4 jelölőt**. Állítsátok a figuráitokat a *játék-
táblára az ajándékoltban* lévő fekete padra. A jelölőket te-
gyétek le magatok elé.

5.

Vegyetek el **érté-
kenként** egy-egy
akciókártyát, így
mindenki kezében
9 kártya lesz.

6.

A felesleges játékfigurákat, jelölőket és akciókártyákat tegyé-
tek vissza a dobozba.

7.

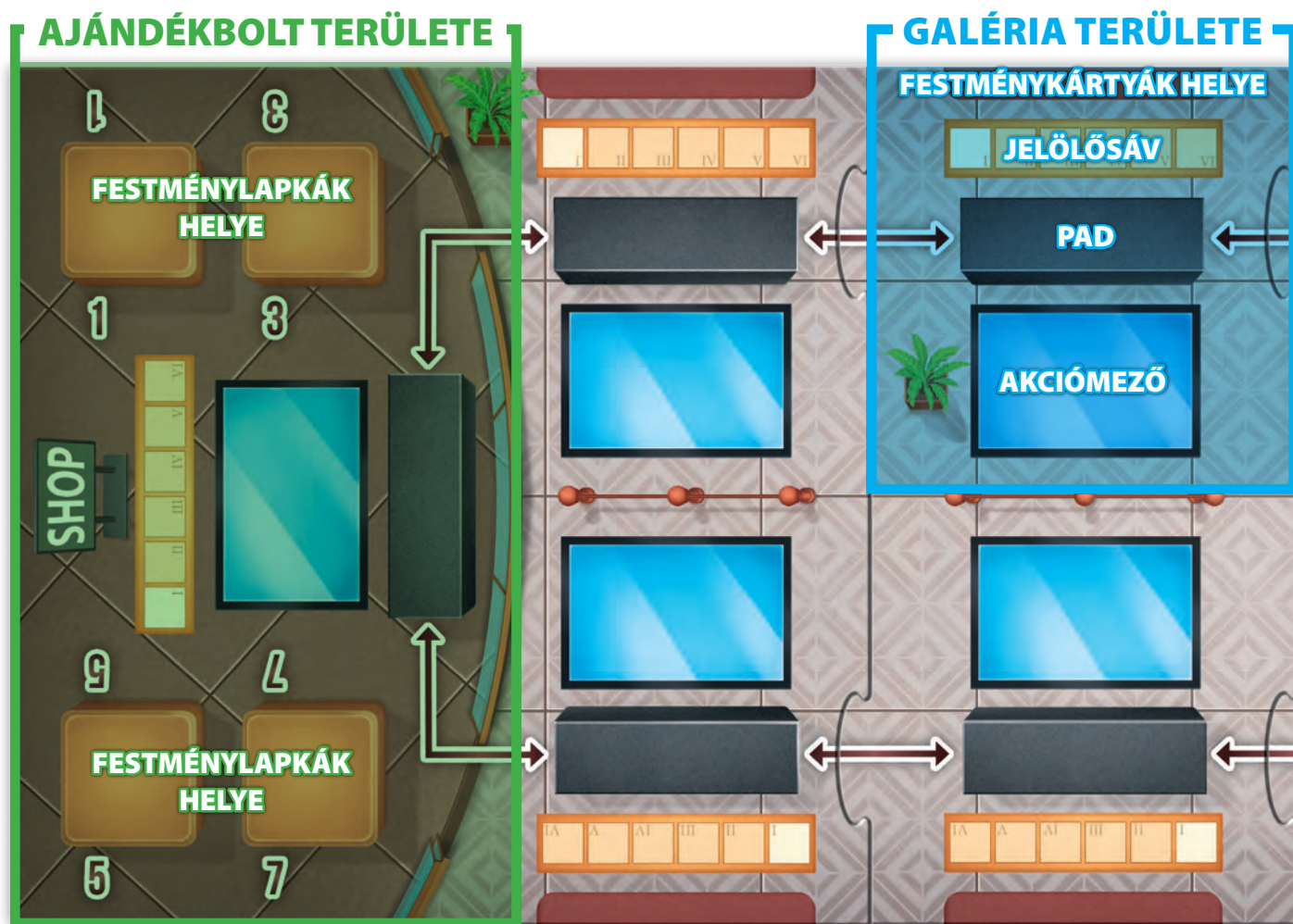
Válasszatok egy kezdőjátékost és adjátok oda neki a **startkártyát**.

játékos esetén

— NÉZZÉTEK MEG A JÁTÉKTÁBLÁT RÉSZLETESEN —

A tábla mindig az **ajándékbolt** (SHOP) területéből és négy-nyolc **galériaterületből** áll.

- Az **ajándékboltban** 4 mező van a festménylapkák számára (1, 3, 5 és 7 számokkal jelölve), valamint egy **jelölősáv** (hat mezővel, I.-VI. számozással), egy **pad** és egy **akciómező**.
- A **galériaterületen** egy **festményhely**, egy **jelölősáv** (hat mezővel, I.-VI. számozással), egy **pad** és egy **akciómező** látható.



A JÁTÉK MENETE

A játék több fordulóból áll.

Minden fordulóban mindenki **négyszer kerül sorra**. Amikor rád kerül a sor, mindig **két akciót** csinálsz ebben a sorrendben:

1. Figura áthelyezés

2. Licitálás

Minden kör végén **Kiosztás** során juttok a kártyákhoz és/vagy lapkákhoz.

1. **FIGURA ÁTHELYEZÉS:**

Tegyél le a kezedből **1 akciókártyát felfordítva**, és lépj a figuráddal a táblán annyi paddal tovább, amennyit a kártya értéke meghatároz. *Fontos:* A figuráddal az óramutató járásával **megegyező** irányban **vagy** azzal **ellentétes irányban** léphetsz, de lépés közben nem változtathatod meg az irányt. A kártyán megadott értéket pontosan le kell lépned. Egy padon tetszőleges számú figura állhat.

2. **LICITÁLÁS:**

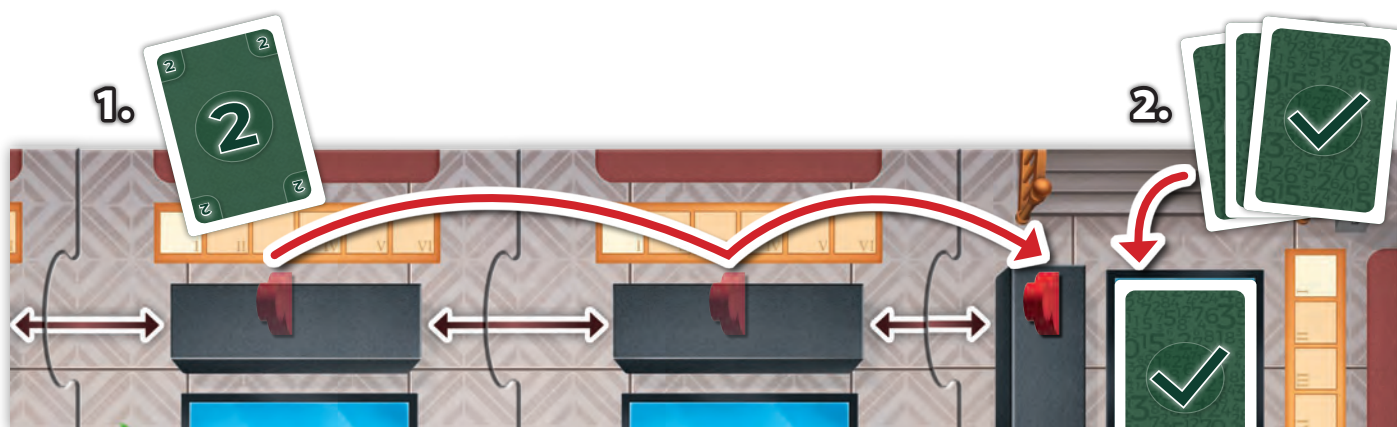
Tegyél le a kezedből **1 akciókártyát lefordítva** arra az akciómezőre, amely ahhoz a *galériához* vagy az *ajándékbolthoz* tartozik, amelynek padján a figurád áll. Ha már van másik akciókártya is ezen az akciómezőn, akkor egyszerűen tedd a kártyádat a tetejére. Ezután tedd a jelölődet a jelölősáv leg-alacsonyabb, szabad mezőjére.

Megjegyzés: Az első jelölőt mindig az I számmal ellátott mezőre kell tenned. A jelölősávokon maximum 6 jelölő lehet.

Ezután az óramutató járásával megegyező irányban a következő játékoson a sor.

Csináljátok meg a fenti akciókat **még háromszor** egymás után, míg minden játékos négyszer sorra nem került a fordulóban.

Végül hasonlítsátok össze az **utolsó kézben maradt kártyák értékét**. A legmagasabb kártyaértékű játékos kapja meg a **kezdőkártyát**. Döntetlen esetén az a játékos kapja meg a kezdőkártyát, aki az óramutató járásával megegyező irányban a legközelebb ül ahhoz a játékoshoz, akinél az előző fordulóban a startkártya volt.



Ezután következnek a festménykártyák és festménylapkák **KIOSZTÁSA** a lerakott akciókártyák alapján.
Fontos: Mindig az *ajándékbolt területén* kezdjétek el a kiosztást, majd az óramutató járásával megegyező irányban folytassátok a *galéria területeivel* sorban egymás után.

Festménylapkák az ajándékbolt területén:

1. Fordítsátok fel az ajándékbolt akciómezőjén fekvő **akciókártyákat**. Ügyeljete arra, hogy a felfordítás közben ne változtassatok a lapok sorrendjén!

Megjegyzés: A lerakott jelölők megmutatják a kijátszott akciókártyák sorrendjét. Az alsó kártya megfelel a jelölősáv I. mezőjére elhelyezett jelölőnek.

2. Az kezd a festménylapkák kiválasztását, aki a jelölőjét a **legalacsonyabb számú** mezőre helyezte. Elsőként vehet el **1** vagy **2 festménylapkát** a négy pakli valamelyikéről. A megfelelő **akciókártya** értéke megmutatja, hogy melyik mezőről veheti el a felső festménylapkát. A kártya értéke két különböző mezőre is osztható. **Nem** szabad **2 lapkát** elvenni **ugyanabból** a pakliból! A megmaradt kártya-értékek elvesznek. Ezt követően az a játékos választ festménylapkát, akinek a jelölője a II. mezőn van a jelölősávon, és így tovább, amíg az összes érintett játékos el nem vesz festménylapkákat.

Megjegyzés: Aki több jelölőt (beleértve az akciókártyákat is) helyezett el az *ajándékbolt területén*, az annak megfelelően több festménylapkát vesz el. Viszont az akciók közben **nem** adhatja össze az akciókártyáinak az értékét.

3. A festménylapkák kiosztása után még a kijátszott akciókártyákat is kiosztjátok: Az a játékos választhat elsőként az akciókártyák közül, akinek a jelölője a legalacsonyabb számú mezőn van a jelölősávon. A játékos elveszi az egyik általa választott **akciókártyát** és a kezébe veszi, végül visszaveszi a **jelölőjét** erről a jelölősávról.

Őt követi az utolsó előtti játékos, és így tovább, amíg az összes akciókártya és jelölő kiosztásra nem kerül. Ennek eredményeként minden játékos kapott jelölőnként **1 akciókártyát** és visszakapta a használt **jelölőjét**.

Példa:



Bianka kijátszott egy 6-os értékű akciókártyát, amiért a következő lehetőségekkel rendelkezik:

- elveheti az 1., 3. vagy 5. mezők valamelyikéről a felső lapkát, és a felesleges értékeket elveszíti.
- elveheti az 1. és 3. mezőn álló paklik felső lapkáit, és a felesleges értékeket elveszíti.
- elveheti 1. és 5. mezőn álló paklik felső lapkáit.



Festménykártyák a galériaterületeken:

1. Minden galériaterületet külön-külön értékeltek.

Ehhez fordítsátok meg az adott galériaterület akciómezőjén fekvő összes **akciókártyát** (a sorrend megváltoztatása nélkül).

Megjegyzés: A lehelyezett jelölők a kijátszott akciókártyák sorrendjét mutatják. Az alsó akciókártya megfelel a jelölősáv I. mezőjére lehelyezett jelölőnek.

2. Aki a **legnagyobb értékű** akciókártyát tette le, az veheti el az adott galériaterületről a kiállított **festménykártyát**. Az elvett festménykártyát a játékos maga elé teszi a saját **gyűjteményébe**.

Fontos: Ha valaki 1-nél több **jelölőt** tett le - és következésképpen több akciókártyát-, akkor a kártyaértékek **összeadódnak!** Egyezőség esetén az kapja meg a festménykártyát, akinél a festménykártyához illő festménylapka van. Ha senkinek nincs ilyen festménylapkája akkor az a játékos kapja a festménykártyát, akinek a jelölője alacsonyabb mezőn áll a jelölősávon.

Figyelem: Ha valaki két vagy több akciókártyát játszott ki, és ezek közül az egyik „0”, akkor a 0-ás lap értéke 10 lesz!

Példa: Bianka a 3-as és a 0-s értékű akciókártyákat játszotta ki. A kijátszott lapjainak értéke:13.

3. A festménykártya kiosztása után kiosztjátok a kijátszott **akciókártyákat** is: Az a játékos választhat elsőként az akciókártyák közül, akinek a jelölője a legalacsonyabb számú mezőn van a jelölősávon. A játékos elveszi az egyik általa választott **akciókártyát** és a kezébe veszi, végül visszaveszi a **jelölőjét** erről a jelölősávról.

Őt követi a második játékos, és így tovább, amíg az összes akciókártya és jelölő kiosztásra nem kerül. Ennek eredményeként minden játékos kapott jelölőnként **1 akciókártyát** és visszakapta a használt **jelölőjét**.

Az összegyűjtött festmények helyes elhelyezése:

- A festménykártyákat mindig **felfordítva** fektessétek magatok elé a gyűjteményetekbe.
- Akinek már van festménykártyája, az a továbbiakat egy kis átfedéssel jobbra helyezze le (lásd az ábrát).
- **Fontos:** A gyűjteményekben fekvő festmények sorrendjét **soha nem** szabad megváltoztatni!



A FORDULÓ VÉGE

- Töltsétek fel a pakliból **festménykártyákkal** az üres festményhelyeket.
- A **figurák** azokon a padokon maradnak, amelyeken jelenleg állnak.
- Vegyétek vissza a kezetekbe az összes kijátszott **akciókártyát**, amiket a figurátok léptetésére és a kezdőkártya meghatározására használtatok. Ellenőrizétek, hogy van-e újra **9 kártya** a kezetekben.
Megjegyzés: Könnyen előfordulhat, hogy most már más a kártyaértékek eloszlása a kezetekben.
- Az új fordulót az kezdi, akinél a **startkártya** van.

A JÁTÉK VÉGE ÉS A VÉGSŐ ÉRTÉKELÉS

A játék annak a fordulónak a végén ér véget, amelyikben

- a) **már nincs elég festménykártya** a pakliban az összes üres festményhely feltöltéséhez, vagy
- b) az *ajándékbolt területén*
 - elfogynak a lapkák **2 pakliból két** vagy **három** játékos esetén
 - elfogynak a lapkák **3 pakliból négy, öt** vagy **hat** játékos esetén

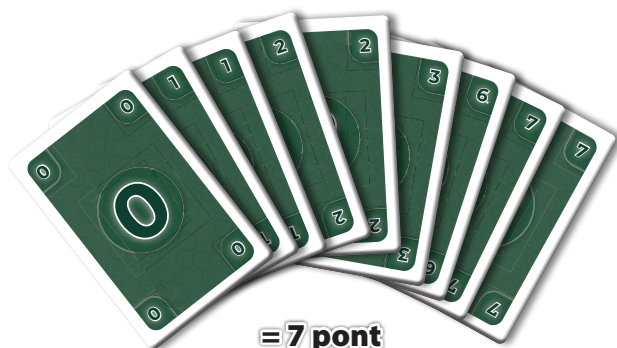
Most vegyétek elő a pontozótömböt és csináljátok meg a játék értékelését:

1. **Szimbólumsorok a festménykártyákon:** Mindenki értékelje ki a saját gyűjteményében található szimbólumsorokat külön-külön. Ehhez határozzátok meg az egyes sorokban lévő azonos szimbólumok **legértékesebb összefüggő láncát**. A szimbólumsor akkor megszakad, ill. véget ér amikor egy kártyán hiányzik az értékelt szimbólum. Ezután adjátok össze a megfelelő szimbólum melletti értéket, és az eredményeket pontként írjátok fel a játékosok neve alá.
2. **Szuvenír:** Minden olyan festménylapkáért, amelyikhez tartozó festménykártya **megtalálható** a saját gyűjteményetekben (= azonos szám), **3 pontot** kaptok. Minden olyan festménylapkáért, amelyikhez **nincsen** a gyűjteményetekben megfelelő festménykártya, **1 pontot** kaptok.
3. **Akciókártyák:** Számoljátok meg a kezetekben maradt kártyák értékeit, és az összeget osszátok el 4-gyel, az eredményt lekerekítve írjátok fel pontként.
4. **Startkártya:** Akinél a **startkártya** van az értékeléskor, **az 3 pontot** kap.

Aki a legtöbb pontot gyűjtötte, az lett a játék győztese. Döntetlen esetén az érintettek közül az lett a győztes, akinek a legtöbb festménylapkája lett. Ha még így is döntetlen van, akkor a döntetlenben érintettek osztoznak a győzelemben.

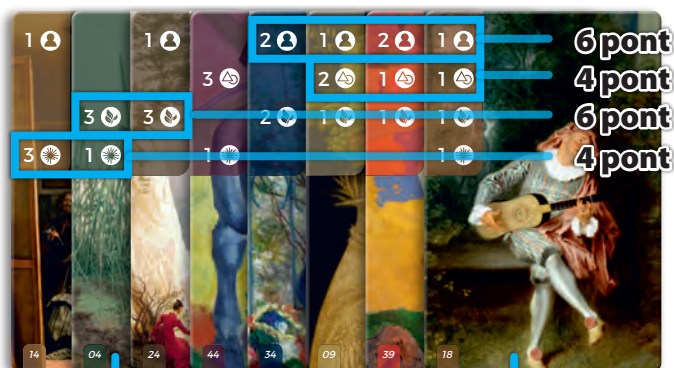
Példa az értékelésről:

Bianka összesen **35 pontot** szerzett.



= 7 pont
(29/4 = 7,25)

	Bianka	Ralf	
	6		
	4		
	6		
	4		
	8		
	7		
	—		
	35 P.		



= 6 pont =



= 2 pont

A szerző köszönetnyilvánítása:

Az inspirációért, a támogatásért és a számos tesztkörért köszönetet mondok lányaimnak, Silviának és Laurának, feleségemnek, Mariellának, kedves barátomnak, Enricának. Köszönet a következő barátaimnak: Francesco, Aldo, Mauro, Paolo, Jürgen, Paolo, Gianni, Federico, Leo, Piero, Alberto und Filippo.

Glosszárium:

01. Sandro Botticelli: *A Vénusz születése* (ca. 1485/86), Uffizi Galéria Firenze, 172,5 x 278,5 cm.
02. Domenico Ghirlandaio: *Giovanna Tornabuoni portréja* (1489-90), Thyssen-Bornemisza Múzeum Madrid, 77 x 49 cm.
03. Albrecht Dürer: *Mezei nyúl* (1502), Albertina Bécs, 25,1 x 22,6 cm.
04. Albrecht Dürer: *A Nagy Gyepdarab* (1503), Albertina Bécs, 40,8 x 31,5 cm.
05. Leonardo Da Vinci: *Mona Lisa* (1503-06), Louvre Párizs, 77 x 53 cm.
06. Raffaello: *Sanzio Madonna del Cardellino* (Tengelicés Madonna) (1506-07), Uffizi Firenze, 107 x 77,2cm.
07. Albrecht Altdorfer: *Nagy Sándor csatája* (1528-29), Alte Pinakothek München, 158 x 120 cm.
08. Ifjabb Hans Holbein: *VIII. Henrik portréja* (1536/37), Thyssen-Bornemisza Múzeum, Madrid, 28 x 20 cm.
09. Giuseppe Arcimboldo: *Nyár* (1563), Kunsthistorisches Museum Bécs, 78 x 63,5 cm.
10. id. Pieter Bruegel: *Bábel tornya építése* (Bécsi változat, 1563), Kunsthistorisches Museum Bécs, 114 x 155 cm.
11. id. Pieter Bruegel: *Vadászok a hóban* (1565), Kunsthistorisches Museum Bécs, 117 x 162 cm.
12. Michelangelo Merisi da Caravaggio: *Bacchus* (ca. 1598), Uffizi Firenze, 95 x 85 cm.
13. Rembrandt van Rijn: *Krisztus a viharban a Galileai tengeren* (1633), ellopták, 160 x 128 cm.
14. Diego Velázquez: *Udvarhölgyek* (1656), Museo del Prado Madrid, 318 x 276 cm.

15. Jan Vermeer: *Leány gyöngy fülbevalóval* (1665), Mauritshuis Den Haag, 45 x 40 cm.
16. Jan Vermeer: *A festőművészet* (ca. 1666-68), Kunsthistorisches Museum Bécs, 120 x 100 cm.
17. Antoine Watteau: *A bohóc* (1718-19), Louvre Párizs, 184,5 x 149 cm.
18. Antoine Watteau: *A gitáros* (1718-20), Metropolitan Museum of Art New York, 55,2 x 43,2 cm.
19. Jean-Étienne Liotard: *A csokoládés leány* (1743-45), Gemäldegalerie Alte Meister Dresden, 83 x 53 cm.
20. Jean-Honoré Fragonard: *A hinta* (1767-68), Wallace Collection London, 81 x 64 cm.
21. Francisco de Goya: *A napernyő* (1777), Museo del Prado Madrid, 104 x 152 cm.
22. Joseph Turner: *Halász a tengeren* (1796), Tate Galéria (Tate Gallery of British Art), 91 x 122 cm.
23. Caspar David Friedrich: *Szerzetes a tenger mellett* (1808-10), Alte Nationalgalerie Berlin, 110 x 171,5 cm.
24. Caspar David Friedrich: *Kréta sziklák Rügen szigetén* (1818 Kunst Museum Winterthur - Reinhart am Stadtgarten, 90,5 x 71 cm.
25. Caspar David Friedrich: *Vándor a ködtenger felett* (ca. 1818), Hamburger Kunsthalle, 94,8 x 74,8 cm.
26. Katsushika Hokusai: *A nagy hullám Kanagawánál* (1830-32), Nemzeti Múzeum Tokió, 25 x 37 cm.
27. Carl Spitzweg: *A szegény költő* (1839), Neue Pinakothek München, 36,2 x 44,6 cm.
28. Édouard Manet: *Az erkély* (1868-69), Musée d'Orsay Párizs, 169 x 125 cm.
29. Édouard Manet: *Reggeli a szabadban* (1863), Musée d'Orsay Párizs, 208 x 264,5 cm.
30. Édouard Manet: *Vasútnál* (1872/73), National Gallery of Art Washington D.C., 93,3 x 111,5 cm.
31. Edgar Degas: *Táncóra* (1871-74), Musée d'Orsay Párizs, 85 x 75 cm.
32. Claude Monet: *Impresszió a felkelő nap* (1872), Musée Marmottan Monet Párizs, 48 x 63 cm.
33. Auguste Renoir: *Az evezősök reggelije* (1880-81), Philips Collection Washington D.C., 130 x 173 cm.
34. Auguste Renoir: *Két nővér a teraszon* (1881), Art Institute of Chicago, 101 x 81 cm.
35. Georges Seurat: *Vasárnap délután La Grande Jatte szigetén* (1884-86), Art Institute of Chicago, 208 x 308 cm.
36. Vincent van Gogh: *Csillagos éj a Rhone fölött* (1888), Musée d'Orsay Párizs, 72,5 x 92 cm.
37. Vincent van Gogh: *Csillagos éj* (1889), Modern Art Museum New York, 73,7 x 92,1 cm.
38. Vincent van Gogh: *Kávézó terasza este* (1888), Kröller-Müller Museum Otterlo, 81 x 65 cm.
39. Paul Gauguin: *Mikor lesz az esküvőd?* (1892), magántulajdonban, 101 x 77 cm.
40. Edvard Munch: *A Síkoly* (1893), Nemzeti Galéria Oslo, 91 x 73,5 cm.
41. Paul Cézanne: *Mont Sainte-Victoire* (1895), Barnes Alapítvány Philadelphia, 73 x 92 cm.
42. Gustav Klimt: *A csók* (1907-08), Österreichische Galerie Belvedere Bécs, 180 x 180 cm.
43. Gustav Klimt: *Halál és élet* (1910-16), Leopold Museum Bécs, 178 x 198 cm.
44. Franz Marc: *Kék ló I* (1911), Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, 112 x 84,5 cm.
45. Franz Marc: *Rókák* (1913), magántulajdonban, 79,5 x 66 cm.
46. August Macke: *Orosz Balett I* (1912), Kunsthalle Bremen, 103 x 81 cm.
47. Egon Schiele: *Ülő nő felhúzott bal lábbal* (1917), Nemzeti Múzeum Prága, 46 x 30,5 cm.
48. Vaszilij Vasziljevics Kandinszkij: *Kompozíciók VIII* (1923), Solomon R. Guggenheim Museum New York, 140 x 201 cm.

Illusztrációk és szerkesztés: Fiore GmbH

Alkatrészigény, vagy kérdés esetén
forduljon hozzánk bizalommal:

Importálja és forgalmazza a Piatnik Budapest Kft.
1034 Budapest, Bécsi út 100.
e-mail: piatnik@piatnik.hu
piatnik.hu



Figyelem! Nem alkalmas 36 hónaposnál fiatalabb gyermekek számára. Fulladásveszélyes a lenyelhető apró alkatrészek miatt. Kérjük, tartsa meg a csomagolást és az útmutatót.

Megtalál minket a:



[Facebook.com/PiatnikBudapest](https://www.facebook.com/PiatnikBudapest)



[instagram.com/piatnikhungary/](https://www.instagram.com/piatnikhungary/)