

LA RIVISTA ITALIANA DEDICATA AL **GIOCO DA TAVOLO!**

**IOGIOCO  
STAND CAR431  
VIENI A TROVARCI**

IOGIOCO.IT

# ioGioco

@LUCCA22

**20 ANNI DI BANG!**  
FESTEGGIAMO IL RE  
DEI CARDGAME  
ITALIANI



**EMILIANO**  
LA CARTA PROMO  
IN REGALO PER  
CELEBRARE BANG!

**ALEX RANDOLPH,**  
REGISTA DI GIOCHI  
UNA MOSTRA  
IMPERDIBILE

**ioGiocoOnStage**  
IL GIOCO SI FA  
SPETTACOLO  
AL NOSTRO  
STAND

LE NOVITÀ  
EDITORIALI  
DI **LUCCA COMICS  
& GAMES 2022**

TUTTI I NUOVI GIOCHI DA  
TAVOLO, GIOCHI DI RUOLO  
E LIBROGAME  
CHE TROVERETE A LUCCA

# ALEX RANDOLPH, REGISTA DI GIOCHI

**C**ento anni fa nasceva Alex Randolph, geniale creativo ludico, cittadino del mondo e particolarmente innamorato dell'Italia, che con le sue opere e le sue azioni ha definito la professione stessa del game designer permettendogli di raggiungere quella dignità culturale che oggi gli riconosciamo a partire da quando leggiamo i nomi degli autori sulle scatole. Una figura così fondamentale per la storia del gioco che non poteva non essere onorata con una grande e ricchissima esposizione nella location di eccezione che Lucca Comics & Games riserva ai più grandi maestri: per la prima volta a Palazzo Ducale viene celebrato un game designer nella mostra *Randolph, Regista di Giochi*, curata da Andrea Angiolino e Tiziano Antognozzi.

Questo viaggio attraverso le opere del vulcanico Randolph non ci racconta solo la sua avventurosa vita, ma anche la storia di come il processo produttivo del gioco in scatola ha preso forma ed è mutato nel tempo. Grazie alla collaborazione con il Deutsches Spielearchiv Nürnberg, Studio Tapiro e Studio Giochi, potremo ammirare più di trenta prototipi di giochi affiancati alle loro versioni edite, scoprendo quanto fosse amorevolmente artigianale l'approccio creativo all'ideazione di questi oggetti, sia dal punto di vista dei componenti, la cui realizzazione era affidata a tornitori esperti come Angelo Della Venezia, che per il comparto estetico in cui Randolph in persona sceglieva gli artisti più adatti a rappresentare su plance e carte le atmosfere che voleva creare, come è accaduto con lo Studio Tapiro per Inkognito. Una mostra fatta non solo di opere, ma anche



ALEX  
100

di tanti, ricercatissimi oggetti che dimostrano l'incredibile poliedricità di questo intellettuale: dal suo romanzo *The Mail Boat* al set di Shogi (gli scacchi giapponesi) che la moglie ha realizzato a mano, fino al bigliettino dove Randolph appuntò tutte le mosse dello storico incontro di scacchi del 1972 tra Boris Spasskij e Bobby Fischer. Vero pezzo forte dell'esposizione, imperdibile per qualsiasi appassionato di giochi, il sottobicchiere che il 2 febbraio 1988 fu usato per trascrivere la *Coaster Proclamation*: tredici famosi game designer, tra cui Alex Randolph, si riunirono e sancirono che da quel momento mai più un autore avrebbe firmato un contratto senza la garanzia di vedere il proprio nome sulla copertina.

Da quello storico gesto è nata la SAZ, l'associazione degli autori di giochi, che tutela e promuove il lavoro dei game designer e di cui Randolph si fece importante ambasciatore: tra le sale della mostra potrete soffermarvi sulle teche dedicate a *Vampiri in Salsa Rossa* e scoprire l'affascinante e coraggiosa vicenda che ha permesso all'allora esordiente Walter Obert di vedere il suo nome affianco a quello del maestro. Ancor più apprezzabile diventerà la mostra dopo la messa in onda, a partire dal 28 ottobre su Rai Play, del documentario dedicato alla storia del maestro, realizzato da Andrea Angiolino e Luca Bitonte, dove nel ripercorrere la sua vita potremo ascoltare molte testimonianze di chi ha avuto la fortuna di conoscerlo e lavorarci.

La mostra *Randolph, Regista di Giochi* è accessibile gratuitamente dal 15 ottobre al 1 novembre, durante i giorni di Lucca Comics & Games sarà necessario avere con se il biglietto del festival.

## THE QUEEN'S DILEMMA

ORA SU **KICKSTARTER**



DISPONIBILE ANCHE IN ITALIANO!

IL SEQUITO DEL PREMIATO  
GIOCO LEGACY NARRATIVO

THE KING'S DILEMMA



SOSTIENI  
IL PROGETTO!

