

Bambini

Clownerie e giochi d'attori a Meolo

Teatro d'attore e clownerie per un pomeriggio per i più piccoli. Oggi alle 17.30 nel parco a Losson della Battaglia di Meolo, Venezia, Il Gruppo del Lelio porterà in scena *Jack e il fagiolo magico*. Tre attori Angelo Lelio, Fabia Ceccon e Dario Zisa, racconteranno la storia di Jack che scelse di vendere la mucca in cambio dei fagioli magici.



Blues

Al Chiosco Willy Mazzer e Carlo De Bei in un concerto unplugged e intimo

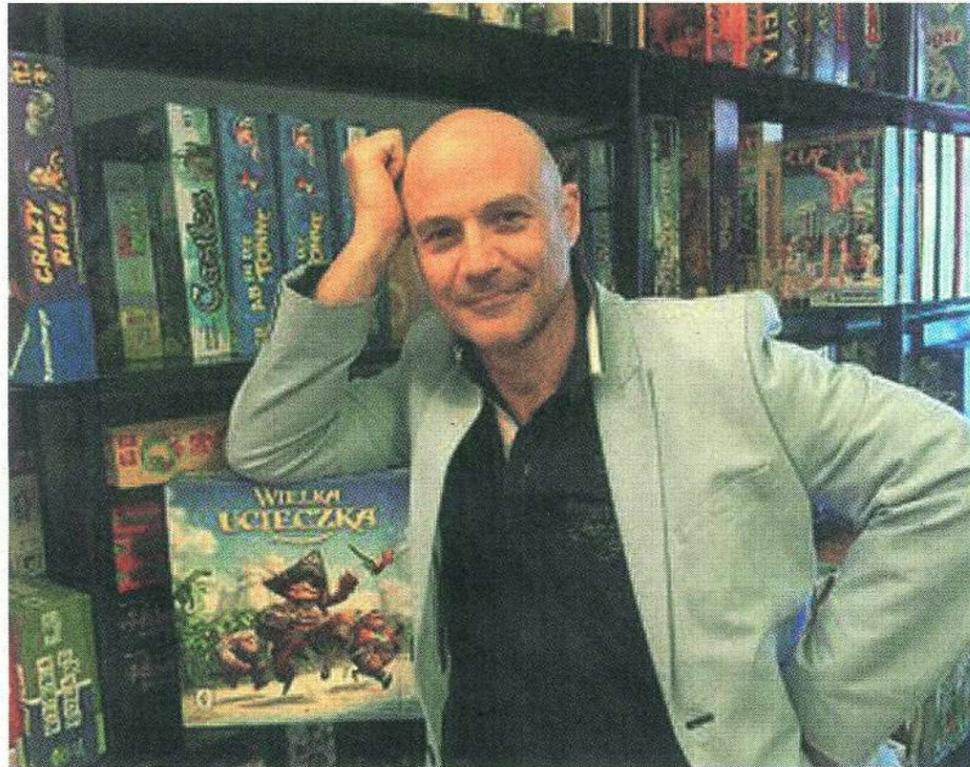
Serata a tutto blues al Chiosco. Oggi il locale padovano ospiterà il concerto del chitarrista Carlo De Bei sul palco assieme all'armonicista Willy Mazzer (nella foto, ore 21.15, info www.ilchiosco.pd.it). Per l'appuntamento di Bluesin' Padova, De Bei, collaboratore di Mango e Matia Bazar, si esibirà accompagnato dall'armonica a bocca di Mazzer che darà fondo alla sua anima blues per un concerto unplugged

e intimo. Mazzer incomincia a suonare l'armonica ispirato da Sonny Boy Williamson II, per poi trovare una propria strada avendo fermi come riferimenti Little Walter, Junior Wells e Paul Butterfield. Dal Mississippi al Piave, dagli States al Veneto per una serata che vuole raccontare la storia del blues a Padova, una tradizione che ha caratterizzato il volto musicale della città.

La storia Da «Inkognito» a «Lex Arcana», dalle sfide a scacchi ai prodotti di successo

«**B**isogna avere un talento di base, poi la scuola più importante è giocare. Non guasta avere un po' di cultura generale, anche storica, per approfondire tematiche, ambientazioni e scenari. Altra cosa utile è la predisposizione alla matematica e alla statistica». A dirlo è Leo Colovini, veneziano classe '64, autore di best-seller come «Inkognito», «Lex Arcana», «Cartagena», «Carolus Magnus» e «Clans». Il creatore di giochi da tavolo, tra i più importanti al mondo, festeggia il suo centesimo gioco creato e depositato che sarà pubblicato il prossimo anno.

Creazioni
Il veneziano Leo Colovini fotografato in mezzo ai tanti giochi di sua invenzione. Tutto è cominciato al circolo degli scacchi quando aveva 12 anni



Il veneziano Colovini «Io, cento giochi e il maestro Randolph»

Dove trova l'ispirazione?
«Sarebbe come chiedere a uno scrittore dove trova l'ispirazione dei propri romanzi. Io sono della scuola Alex Randolph e tendo a creare giochi mediamente semplici, basati su pochi meccanismi, curando molto il nucleo dell'idea. Sono per me regole possibili, ma con molta profondità nel gioco».



Come ha iniziato a fare questo lavoro?

«Ero ancora alle medie e avevo conosciuto Alex Randolph in un circolo di scacchi a Venezia. Il mio inizio è stato provare i suoi giochi nello studio a Santa Maria del Giglio. È stato lui a capire che, oltre alla passione, avevo del talento di fondo, spiegandomi poi tutti gli errori dei miei primissimi progetti. Assieme nel 1986 creammo "Drachenfels" e due anni più tardi uscì "Inkognito" che ebbe un grande successo, sfiorando il milione di copie. Oggi faccio parte della società Studio Giochi che a Venezia si occupa di giochi da tavolo e di editoria enigmistica, oltre a libri ed eventi, tra cui il Premio Archimede».

È vero che ha fatto una tesi su Carlo Magno?

«Sì, a Ca' Foscari. Una parte era una tesi classica, ma un'altra era un gioco di simulazione sull'invasione franca ai tempi dei Longobardi».

È anche l'ideatore di uno dei giochi di ruolo italiani più famosi di sempre, «Lex Arcana». Quel progetto come è nato?

«Trent'anni fa De Toffoli aveva proposto alla Dal Negro questa idea. Abbiamo fatto gruppo unendo tre diversi tipi di competenze: gli esperti di giochi di ruolo, i veneziani Marco Maggi e Francesco Nepitello, io, che sono un autore di giochi da tavolo ma appassionato di giochi di ruolo, e De Toffoli che aveva il compie-

to di rendere la scrittura del gioco per chiunque. Grazie a lui è venuto fuori un lavoro di alto livello che, due anni fa, è stato ripubblicato in una seconda edizione più ricca».

Venezia di fatto è la capitale italiana del gioco?

«Nonostante non esista un editore veneziano, c'è un nucleo molto forte formato da Studio Giochi e da Fm Game Studio di Maggi e Nepitello, che rende la città un punto di riferimento. E non è un caso

se tutto ciò è cresciuto intorno alla figura di Randolph, colui che ha inventato l'idea di inventare giochi».

Videogame e giochi da tavolo si contrappongono?

«Il paragone corretto è quello dei libri e dei film. Il gioco è più il libro e il videogame il film. La differenza è che nel gioco da tavolo, in generale, il ruolo del giocatore è più attivo, ma sono mondi e dimensioni di mercato completamente diversi».

Qual è stata la soddisfazione più grande della carriera?

«Dal punto di vista professionale, l'obiettivo è quello di vincere "Kinderspiel des Jahres", premio per cui sono stato nominato tre volte. Poi ovviamente sono contento quando qualcuno mi dice che ha amato un mio gioco. E non nascondo che sono felice anche quando arriva un royalty report interessante».

Francesco Verni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

All'Arena di Verona

Fedez a Power Hits Boom di biglietti

Mercoledì 31 agosto torna «RTL 102.5 Power Hits Estate»: il grande appuntamento con la musica live che decreterà il tormentone dell'estate 2022. A dare il via alla vendita dei biglietti è stato Fedez, ospite nella trasmissione *The Flight* di RTL 102.5 con Paola Di Benedetto, Matteo Campese e Francesco Taranto, durante la diretta sulla prima radiovisione italiana. «RTL 102.5 e Fedez vi vogliono comunicare che per l'evento che si tiene ogni anno, il Power Hits Estate, all'Arena Di Verona il 31 agosto ci sarà anche io - annuncia ufficialmente il rapper e produttore -. Ora apriremo le prevendite ufficialmente e vi dico che ci sono anche io. Nelle mie stories vi metto il link per le prevendite, prendetele subito perché vanno a ruba. Ci saranno tanti ospiti. Probabilmente ci sarà Tananai, Mara Sattei, Rkomi. Insomma, un grandissimo evento nella location più suggestiva e bella del mondo, l'Arena di Verona. Prevedite

aperte da ora: andate sui profili social di RTL 102.5 e accapparratevi la prevendita. Sarà una figata! Visto che ho annunciato il Power Hits Estate voglio vincere il premio». Si ride e si scherza nello studio, «siamo in diretta - dice Fedez su Instagram, alludendo alla presenza della conduttrice vicentina alle sue spalle, insieme a Tananai -. Ho chiamato Paola Di Benedetto perché è molto bella». E continua goliardicamente: «Non ti ho chiamato ma non perché tu non sia molto bello - continua inquadrando gli altri due speaker - e a te perché sei troppo lontano». Nelle prime 24 ore dall'annuncio sono già stati venduti oltre 6mila biglietti su Ticketone (altri biglietti disponibili su Ticketone.it). La canzone con cui Fedez, Tananai e Mara Sattei si esibiranno sul palco veronese è *La Dolce Vita*, appena uscita su tutte le piattaforme musicali. «Sono felice di questa splendida collaborazione - spiega Fedez -, ci siamo divertiti a scriverla, cantarla e interpretarla. Si percepisce nell'aria il desiderio di tornare a scatenarsi, per cui spero che questo pezzo faccia ballare tutti, tutta l'estate». E chissà se Fedez farà un'improvvisata durante il live di Tananai, il 9 luglio a Caorle, come ha fatto a Cremona. (ma.pe.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

Serata con il recital di Filjak e Steckel



Concerto per piano e cello, con Julian Steckel, violoncellista carismatico, e la pianista Martina Filjak, tra i più entusiasmanti artisti emersi negli ultimi anni. Musiche di Beethoven, Martinu e Rachmaninov. Info e prenotazioni: www.teatrolafenice.it. *La Fenice, Sale Apollinee Campo San Fantin 1965*
Alle 20

VENEZIA

Il cantautore Carlo Colombo per piano e voce

Un viaggio tra situazioni surreali, amore e quotidianità, osservata da differenti punti di vista con il musicista Carlo Colombo che ha sviluppato una tecnica pianistica jazz associata alla voce cantautorale. *Bacarando in Corte dell'Orso Sestiere di San Marco, 5495*
Alle 20

VENEZIA

Marco Angius al Malibran esegue Beethoven

«Concerto per violino e orchestra op. 61» e «Sinfonia n. 2 op. 36 in re maggiore op. 36» saranno eseguite dall'Orchestra del Teatro La Fenice. Con il violino Giovanni Andrea Zanon. Info e prenotazioni: www.teatrolafenice.it. *Teatro Malibran Campiello del Teatro, 5873*
Alle 17

Eventi

MARGHERA

Il mondo della musica a Electro Music Expo

Contest e market con sessioni interattive di workshop, corsi e masterclass e la partecipazione di espositori di strumenti musicali nuovi e usati, aree demo, scambio o vendita di vinili. Info: 348.3719169. *Bread&Butter - V. Trieste 179/E*
Dalle 15

Appuntamenti

VENEZIA

«Con Berlinguer a Venezia» in Campo Santa Sofia

Un momento di riflessione sul pensiero del segretario del Partito Comunista Italiano insieme a Livia Turco, con la presentazione del libretto scritto da Cesare De Piccoli «Con Berlinguer a Venezia». *Campo S.ta Sofia - Cannaregio Domani alle 17*

Mostre

VENEZIA

Biennale Arte 2022 «Il latte dei sogni»

La 59a Biennale «Il latte dei sogni» prende il titolo dall'opera surrealista di Leonora Carrington. Un viaggio immaginario attraverso le metamorfosi dei corpi e delle definizioni dell'umano. Orario: 11-19. www.labiennale.org. *Giardini / Arsenal / Forte Marghera - Sestiere Castello e Campo della Tana 2169/IF*
Fino al 27 novembre

VENEZIA

Il legame di Eleonora Duse con la città di Venezia

«Se mi dura questo entusiasmo finirò come Narciso» è il titolo del viaggio fotografico che racconta il legame di Eleonora Duse con la città lagunare. Orario: 10-18; chiuso mercoledì. Info www.visitcini.com. *Fondazione Giorgio Cini Isola di San Giorgio Maggiore 8*
Fino al 16 dicembre

MESTRE

Archèus. Labirinto Mozart Un viaggio immersivo



Cinque stanze unite da cinque tunnel bui in cui sono localizzate delle sorgenti sonore per immergersi nel progetto espositivo di Damiano Michieletto con Ophiciana, un dialogo fra le arti e i mestieri artistici. Orario: 11-19. www.labiennale.org. *Forte Marghera - Edificio 29*
Ultimo giorno

VENEZIA

Sabine Weiss racconta la poesia dell'istante

La retrospettiva rende omaggio alla fotografa franco-svizzera tra le maggiori rappresentanti della fotografia umanista francese insieme a Doisneau, Ronis, Boubat, Brassai e Izis. Orario: 11-19. <https://treoci.org>. *Casa dei Tre Oci Fondamenta De Le Zitelle 43*
Fino al 23 ottobre

VENEZIA

«Persistence» di Nevelson Sculture, dipinti, collage

Un progetto espositivo di portata storica del lavoro di Louise Nevelson, figura rivoluzionaria dell'astrazione americana. Orario: martedì - domenica 10-18. Info louisenevelsonvenice.com. *Procuratie Vecchie Piazza San Marco 1218/b*
Fino all'11 settembre