

ANTROPOCENE



Don't Look Up

Dario De Toffoli

Uno dei film di cui più si è parlato negli ultimi mesi, *Don't Look Up*, da alcuni è considerato un capolavoro. Io trovo sia una perfetta metafora del comportamento dei sapiens. Kate Dibiasky (Jennifer Lawrence, l'attrice di *Hunger Games*) è dottoranda in un osservatorio astronomico e scopre una cometa diretta verso la Terra.

Randall Mindy (Leonardo DiCaprio) è il professore che analizzando i dati si rende conto del peggio: la cometa distruggerà la Terra. Kate e Randall provano ad avvisare il mondo, che però non sembra troppo interessato; anche la presidente degli Stati Uniti (la straordinaria Meryl Streep) ha cose più urgenti di cui occuparsi, come le prossime elezioni. Insomma, un film drammatico ma realizzato come una commedia, a tratti umoristico, come è tipico dello stile del regista Adam McKay.

Non vi racconto il prosieguo, ma se non l'avete già fatto, guardatelo, tenendo presente che quella cometa altro non è che la crisi climatica. Vi consiglio anche un paio di libri, disincantati e interessanti, dai quali prenderò nei prossimi mesi più di qualche spunto per le prossime puntate di *Antropocene*. Il primo è *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (Aboca, 2021) di Telmo Pievani e Mauro Varotto. Filosofo della scienza ed evolucionista il primo, geografo il secondo, narrano di un "Gran Tour" in ciò che resta dell'Italia del 2786, esattamente mille anni dopo il Gran Tour di Goethe.

Le varie tappe sono corredate da molte mappe, istruttive e dettagliate, che vengono intervallate da capitoli più tecnici - ma sempre molto divulgativi - dove si affrontano i principali temi del riscaldamento globale: quello che sta succedendo e quello che succederà.

In fondo, è anche in qualche modo ottimistico, visto che i sopravvissuti non se la passano troppo male, pur se perdurano disuguaglianze sociali ed economiche. Il secondo è *L'altro mondo* (Bompiani, 2021) di Fabio Deotto, che

propone uno sguardo diverso sulle conseguenze della crisi climatica e soprattutto a come chi è già colpito si stia adattando. Si raccontano otto diverse situazioni, intrise e intervallate da riflessioni sui nostri meccanismi cognitivi

e culturali, che tra l'altro non permettono ai sapiens di rendersi ben conto della situazione. Ma la crisi climatica è già presente, basta andare per esempio alle Maldive, a Miami, nel sud della Louisiana o, magari, anche a Venezia.

ANAGRAMMANDO

Rispondi alle seguenti definizioni utilizzando le sole lettere del nome **LEONARDO DICAPRIO**.

Le iniziali delle soluzioni e le relative lunghezze sono date.

"La...", commedia di Goldoni con Mirandolina	L	-----
Fu sepolta assieme a Pompei	E	-----
Il più vasto è... Pacifico	O	-----
La città guidata da Gaetano Manfredi	N	-----
La classe di cui fanno parte scorpioni e ragni	A	-----
Storica etichetta discografica italiana	R	-----
Ospitò Enea in fuga da Troia	D	-----
Si corrisponde al professionista	O	-----
Si scrive giorno per giorno	D	-----
È più corto del medio	I	-----
Si lanciano a Carnevale	C	-----
Il Galliani Ad del Monza	A	-----
Il poeta greco dei... "voli"	P	-----
Era il partito con la rosa nel pugno	R	-----
Erronea convinzione di essere malato	I	-----
L'eroe innamorato del Boiardo	O	-----