

ANTROPOCENE

La sesta estinzione Dario De Toffoli

Ormai le evidenze sono schiaccianti, siamo entrati nella sesta estinzione di massa. Il passato geologico ne ha registrate almeno altre cinque, le Big Five. La più catastrofica è stata quella del Permiano-Triassico, 250 milioni di anni fa, probabilmente a causa di una serie di estremi eventi vulcanici in Siberia che ha portato alla scomparsa del 96% delle specie marine e del 50% di tutte le famiglie animali esistenti. La più famosa è la quinta, che ha portato alla scomparsa dei dinosauri (e del 75% delle specie viventi) a causa di un asteroide caduto al largo dello Yucatan 65 milioni di anni fa; da notare che questa estinzione ha lasciato campo libero all'evoluzione dei mammiferi e quindi, indirettamente, alla comparsa di *Homo Sapiens*: siamo in qualche modo "figli" dell'estinzione dei dinosauri. Ora, invece, siamo noi la causa diretta della catastrofe che la biosfera sta iniziando ad attraversare, la sesta estinzione di massa, appunto. Perdiamo una specie vivente ogni 20 minuti, diciamo 30.000 all'anno, una velocità di estinzione che non ha niente da invidiare a quella delle Big Five. Tecnicamente sta avvenendo la "defaunizzazione dell'Antropocene" e la perdita di specie altera gli ecosistemi su cui è basato il nostro benessere in tantissimi modi, basti pensare, per esempio, alla mancata impollinazione delle colture per la scomparsa degli insetti o al diffondersi dei parassiti a causa della crisi dei loro predatori. Sostanzialmente i *Sapiens* sono così miopi e stolti da minare le condizioni che permettono la loro stessa esistenza. Ma tranquilli, la vita sul pianeta continuerà in ogni caso, solo che con ogni probabilità se ne avvantaggeranno le specie più opportuniste, adattabili e resistenti: ratti? Scarafaggi? Gabbiani? Noi speriamo sempre in un colpo d'orgoglio dell'umanità che la porti a sfruttare la sua intelligenza e a prendere decisioni difficili ma lungimiranti, che vadano a favore delle future generazioni. Per approfondire c'è *La sesta estinzione. Una storia innaturale* di Elizabeth Kolbert, premio Pulitzer 2015.

ANAGRAMMANDO

Rispondi alle seguenti definizioni utilizzando soltanto le lettere dell'espressione EONE FANEROZOICO.

Le iniziali delle soluzioni e le relative lunghezze sono date.

La protagonista del romanzo	E	_____
Pregghiera... ma anche discorso	O	_____
Lo è ogni Stato sovrano	N	_____
Il Toti che lanciò la stampella	E	_____
Produce e vende il pane	F	_____
Trattengono al fondale le navi ormeggiate	A	_____
L'imperatore allievo di Seneca	N	_____
Quella al disco è molto dolorosa	E	_____
Segue a ogni azione	R	_____
Il funerale coincide con quelle funebri	O	_____
Con il rame forma l'ottone	Z	_____
Artigiano che lavora con metalli preziosi	O	_____
Mancanza di conformità logica	I	_____
Il più noto libro del Petrarca	C	_____
La distesa d'acqua più grande	O	_____

