

Vabanque

바방크

게임 규칙서



구성물



게임 말 6개와 문양 카드 6장



행동 카드 18장
(각 플레이어마다 3장)



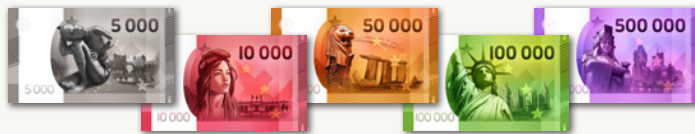
차례 카드 6장



카지노 테이블 12개



칩 60개
(‘5’ 24개, ‘10’ 18개, ‘20’ 12개, ‘50’ 6개)



지폐 80장
(5가지 종류 - 5,000 / 10,000 / 50,000 / 100,000 / 500,000)

게임의 목표

바방크의 목표는 게임이 끝날 때까지 가장 많은 돈을 획득하는 것입니다. 위험을 무릅쓰고 큰 판돈을 노려볼까요? 아니면 안전하게 작은 판돈을 여럿 노려볼까요? 상대의 수를 예측하고 덱을 놓아 다른 사람으로부터 돈을 빼앗을 수도 있습니다. 다양한 전략을 사용해서 바방크의 일인자가 되어보세요!

* “바방크”는 18세기 ‘파로’라는 카드 게임을 즐기던 사람들이, 가지고 있는 모든 돈을 한판에 전부 걸 때 외치던 문구에서 유래한 이름입니다.

게임 준비

플레이어들은 색깔을 선택하고 그에 해당하는 게임 말과 문양 카드, 3장의 행동 카드를 가져갑니다.
각 플레이어는 문양 카드를 앞에 놓아 자신의 색깔을 표시합니다. 행동 카드는 손에 든 채 공개하지 않습니다.

플레이어 수에 따라 다음과 같이 카지노 테이블(이하 ‘테이블’)을 준비합니다.
테이블은 다음 페이지의 그림을 참고하여 중앙에 원형으로 펼쳐둡니다.

플레이어 수	3	4	5	6
카지노 테이블 수	7	9	10	12

각 플레이어들은 ‘5’칩 4개, ‘10’칩 3개, ‘20’칩 2개, ‘50’칩 1개를 가져갑니다.
지폐는 값어치에 따라 분류하고 손이 잘 닿는 곳에 두어 환전소를 만듭니다.

플레이어 수에 맞춰 차례 카드를 준비합니다. 예를 들어 4명에서 게임을 할 경우, 차례 카드 1, 2, 3, 4를 사용합니다.

4명 게임 준비 예시

가장 최근에 보드게임 카페를 방문했던 플레이어가 시작 플레이어가 됩니다. 시작 플레이어부터 시계 방향 순서대로 차례를 진행합니다. 먼저, 시작 플레이어부터 자신의 차례에 맞는 차례 카드를 가져갑니다.

그 다음, 시작 플레이어부터 순서대로 앞에 있는 테이블 중 하나에 자신의 게임 말을 올려 놓습니다. 그 다음 사람부터는 모든 게임 말이 다른 게임 말과 적어도 한 테이블 이상 간격을 두도록 놓아야 합니다.



게임의 진행

바방크는 플레이어 수에 관계없이 총 4라운드를 진행합니다. 각 라운드는 다음 5단계로 진행됩니다.

1. 칩 놓기
2. 행동 카드 놓기
3. 게임 말 이동하기
4. 판돈 획득하기
5. 차례 조정하기



1. 칩 놓기

첫 번째 라운드동안, 플레이어는 '5' 짜리 칩을 모두 사용합니다. 두 번째 라운드에는 '10' 짜리 칩을 모두 사용합니다. 세 번째 라운드에는 '20' 짜리 칩을 모두 사용합니다. 마지막 라운드에는 '50' 짜리 칩을 모두 사용합니다.

각 플레이어는 차례대로 테이블 중 하나를 선택해 칩을 놓습니다. 칩은 한 번에 하나씩 놓아야 합니다. 이번 라운드에 사용하는 칩을 모두 놓을 때까지 이를 반복합니다.

한 테이블에 놓일 수 있는 칩의 개수에는 제한이 없으며, 칩이 하나도 놓이지 않는 테이블이 생길 수 있습니다.

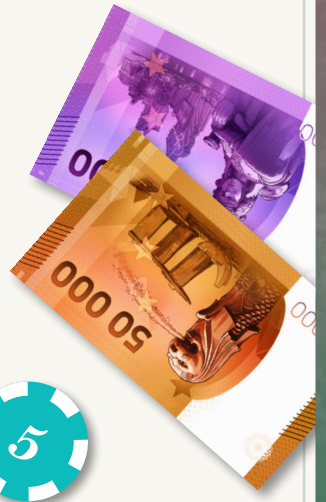
이렇게 놓은 칩은 게임이 끝날 때까지 남아 있습니다. 그러므로 게임을 진행하면서 테이블에 놓이는 판돈은 점점 증가하게 됩니다.



2. 행동 카드 놓기

자기 차례가 되면 각 테이블에 놓인 칩들을 확인하고 테이블 하나를 선택해 그 옆에 행동 카드 한 장을 내려놓습니다. 행동 카드는 내용이 보이지 않도록 뒷면으로 내려놓습니다. 모든 플레이어가 차례대로 1장씩 내려놓기를 반복해 3장의 행동 카드를 전부 내려놓으면 다음 단계로 넘어갑니다.

한 테이블에 놓일 수 있는 카드 장수에는 제한이 없으며, 카드가 하나도 놓이지 않는 테이블이 생길 수 있습니다.



행동 카드의 효과



레이즈: 이 카드가 놓인 테이블의 판돈을 배로 만듭니다. (4단계 참고) 테이블에 놓인 게임 말 유무에 관계없이 효과가 발동합니다. 한 테이블에 여러 장의 레이즈 카드가 놓일 경우, 각 카드의 효과가 누적되어 해당 테이블의 판돈을 몇 배로 높일 수 있습니다. (1/2/3 ...장일 때 x2/3/4 ...배)



덧: 이 카드가 놓인 테이블에 게임 말을 놓은 다른 플레이어가 있다면, 그 플레이어 대신 덧 카드를 놓은 플레이어가 판돈을 가져갑니다. 한 테이블에 여러 장의 덧 카드가 놓인 경우, 덧 카드를 놓은 플레이어는 그 테이블에 게임 말을 놓은 다른 플레이어의 몫을 모두 더해 얻습니다.



속임수: 이 카드는 아무런 효과가 없습니다. 레이즈 카드와 덧 카드의 실제 위치를 숨기고, 상대방의 판단에 혼선을 주기 위해 현명하게 사용해야 합니다.



3. 게임 말 이동하기

각 플레이어는 차례대로 자신의 게임 말을 시계 방향으로 최대 4칸까지 움직입니다. 움직이지 않을 수도 있으며, 이 경우 게임 말은 원래 있던 위치에 그대로 둡니다.

한 테이블에 놓일 수 있는 게임 말의 개수에는 제한이 없습니다. 게임 말은 다음 라운드의 ‘게임 말 이동하기’ 단계까지 해당 테이블에 그대로 남아 있습니다.

여러분은 어디로 게임 말을 이동하시겠습니까? 카드가 없어 안전하지만 판돈이 작은 테이블? 아니면, 상대방이 놓은 덧에 걸릴지도 모르지만 더 큰 판돈을 얻을 수도 있는 테이블? 이런 딜레마야말로 이 게임의 묘미죠!



4. 판돈 획득하기

먼저, 게임 말이 하나라도 놓여 있는 테이블의 행동 카드를 전부 앞면으로 뒤집습니다. 게임 말이 하나도 없는 테이블의 행동 카드는 그대로 둡니다.

그다음 각 테이블의 판돈을 계산합니다. 각 테이블의 기본 판돈은 테이블에 놓인 칩의 값어치를 합산한 값입니다. 각 칩의 단위는 1,000으로, 각 5/10/20/50짜리 칩은 5,000/10,000/20,000/50,000을 의미합니다. 만약 레이즈 카드가 1장 놓여 있다면 그 테이블의 판돈은 기본 판돈의 2배가 되고, 2장 놓여 있다면 **기본 판돈의 3배**가 됩니다. 그 이상도 같은 방식으로 계산합니다. 즉, 6명의 플레이어가 모두 한 테이블에 레이즈 카드를 놓았다면 판돈이 7배가 됩니다!

중요: 레이즈 카드가 2장 놓였다고 판돈이 4배가 되는 것이 아니므로 주의하세요!

판돈을 계산했다면, 이제 누가 테이블의 판돈을 가져갈지 확인합니다. 덧 카드가 하나도 없는 테이블에 게임 말을 놓은 플레이어들은 테이블에 놓인 판돈을 온전히 획득합니다. 한 테이블에 둘 이상의 플레이어가 게임 말을 놓은 경우에도 **판돈을 나누지 않고 모두 테이블의 판돈만큼** 가져갑니다.

만약 테이블에 덧 카드가 한 장 이상 놓여 있다면, 해당 테이블에 게임 말을 놓은 플레이어(들)의 모든 판돈을 덧 카드를 놓은 플레이어가 대신 가져갑니다. 마찬가지로 한 테이블에 덧 카드를 놓은 플레이어가 여러 명이려면, 판돈을 나누지 않고 가져갑니다. 상황 별 판돈 계산 방법은 다음 페이지의 ‘판돈 획득하기 예시’를 참고하세요.

각 플레이어는 이번 단계에 획득한 판돈만큼 환전소에서 지폐로 가져옵니다.

정리하자면, 각 라운드마다 판돈을 획득하는 방법은 크게 두 가지로 나뉩니다.

- 테이블에 다른 플레이어의 덧 카드가 없고, 자신의 게임 말이 놓여 있는 경우
- 테이블에 게임 말이 하나 이상 있고, 자신의 덧 카드가 놓여 있는 경우

따라서 누군가가 여러분의 게임 말이 있는 테이블에 덧을 놓았고 여러분은 다른 플레이어를 덧에 빠트리지 못했다면, 그 라운드에는 판돈을 하나도 획득하지 못할 수도 있습니다.

획득한 판돈을 포함해, 각 플레이어가 가진 돈은 모두가 볼 수 있도록 공개합니다.



판돈 획득하기 예시

예시 1:

테이블에 놓인 기본 판돈은 20,000입니다. 테이블에 2장의 레이즈 카드가 놓여 있습니다. 한 장은 ★스타, 한 장은 ♥하트가 놓인 카드입니다. 이로 인해 테이블의 판돈은 20,000의 3배인 60,000이 됩니다. 테이블에 댓 카드가 없으므로 해당 테이블에 토큰을 놓은 모든 플레이어는 60,000씩 획득합니다.



예시 2:

테이블에 놓인 기본 판돈은 35,000입니다. 테이블에 1장의 레이즈 카드가 놓여 있습니다. ♣클로버가 놓은 것입니다. 이로 인해 테이블의 판돈은 70,000(35,000 × 2)이 됩니다. 하지만 ♠스페이드의 댓 카드 1장이 테이블에 놓여 있었습니다. 따라서 ♠스페이드는 테이블에 놓인 자신의 게임 말로 70,000을 획득할 뿐만 아니라 ♥하트와 7세븐, 두 명분의 판돈인 140,000을 추가로 획득해 총 210,000을 획득하게 됩니다.



예시 3:

테이블에 놓인 기본 판돈은 25,000입니다. 테이블에 놓인 레이즈 카드가 없으므로 테이블의 판돈은 그대로 25,000입니다. 하지만 테이블에 ♦다이아와 ♣클로버가 놓은 2장의 댓 카드가 있습니다. ♣클로버는 ♦다이아의 댓 카드 때문에 테이블에 놓은 자신의 게임 말로는 돈을 획득하지 못하고, ★스타에게 놓은 댓으로 25,000만 획득합니다. ♦다이아는 ★스타에게 놓은 댓으로 25,000 + ♣클로버에게 놓은 댓으로 25,000을 획득해 총 50,000을 획득합니다.



5. 차례 조정하기

라운드를 마치고, 새로운 라운드를 준비합니다. 가장 많은 돈을 보유한 플레이어가 새로운 시작 플레이어가 되어 첫 번째 차례 카드를 가져갑니다. 두 번째로 돈이 많은 플레이어가 두 번째 차례 카드를 가져갑니다. 이와 같이 지금까지 획득한 돈을 기준으로 각자 새로운 차례 카드를 가져갑니다.

동률이 발생할 경우, 차례는 앞서 진행한 라운드의 역순이 됩니다. 예를 들면, 같은 금액을 모은 플레이어 중 지난 라운드에 앞선 순서였던 플레이어가 나중 순서가 되는 식입니다.

이렇게 5단계를 모두 마치면, 다음 라운드를 진행합니다.

참고: 게임의 마지막 라운드인 4라운드에는 이 '차례 조정하기' 단계를 진행하지 않습니다.

라운드가 끝나면 각자 자기 행동 카드를 손으로 가져옵니다.

주의: 칩과 게임 말은 라운드가 끝나도 그대로 놓아 둡니다. 오직 행동 카드만 각 플레이어의 손으로 돌아옵니다.

게임 종료

네 번째 라운드가 끝나면, 게임을 종료합니다. 가장 많은 돈을 모은 플레이어가 승리합니다. 동률일 경우, 승리의 기쁨을 함께 나누세요!

작가 소개



Leo Colovini

레오는 어릴 적부터 보드게임에 둘러싸여 창의력을 길렀고, 운 좋게도 어린 나이에 전설적인 보드게임 작가 알렉스 란돌프의 제자가 되었습니다. 그는 몇 년 동안 은행에서 일하며 생계를 이어가다 1993년에 은행을 그만두고 게임 업계에 정식으로 발을 들이게 됩니다. 1995년에는 알렉스, 다리오와 작은 게임 회사 '베니스 커넥션'을 설립했고, 지금은 베니스 커넥션의 자매 회사인 Studiogiocchi를 지탱하는 큰 축입니다. 영리한 매커니즘을 바탕으로 하는 깔끔한 게임을 찾고 있다면, 레오가 선보이는 게임을 찾아보세요!



Bruno Faidutti

브루노는 르네상스와 근현대의 과학, 문학계에 등장한 유니콘의 이미지와 실재에 관해 연구하여 박사 학위를 받은 역사학자입니다. 또한 그는 파리지앵 고등학교에서 경제학과 사회학을 가르치는 교사이면서, 노련한 보드게임 디자이너이기도 합니다. 속임수와 이중 예측 매커니즘은 그의 전매 특허로, 바방크에서도 잘 나타나 있습니다.



Yolaine Glénisson

어릴 때부터 그림을 그리고 판타지 세계를 만들며 실력을 다졌던 올렌은 여러 프로젝트에서 두각을 나타내고 있습니다. 열정적이고 쾌활한 그녀는 비디오 게임과 보드게임, 장난감을 개발하는 것은 물론, 원할한 의사 소통 속에서 프로젝트가 진행되도록 돕는 일도 하고 있습니다. 또한, 그녀의 브랜드 'Unicorn Wishes'를 통해 다른 사람들과 자신의 마법 같은 재능을 나누고 있습니다.



작가 소개



Clément Masson

클레맹은 걸보기와 다르게 천성적으로 진지함이나 심각함과는 거리가 멀었습니다. 그가 일러스트레이션을 배우고, 비디오 게임 및 보드게임의 삽화를 그리기 시작한 것도 그 때문입니다. 그는 그림을 그리며 자신의 가벼움을 다스리고자 하지만, 가끔은 이러한 방침에서 벗어나 청소년 미디어를 위해 재능을 나누며 재기발랄함을 뽐내곤 합니다.



Valérie Florentin

자칭 ‘덕후’인 발레리는 평생 논리와는 거리가 먼 삶을 살았습니다. 자신의 열정을 가지고 임했던 세 가지 분야, 게임과 번역, 교육학을 통합한 것만 빼면요. 이제 그녀는 롤플레이팅 게임을 번역하고, 다음 세대에게 번역을 가르치는 일을 합니다.



Tess Foster

경영학을 전공하던 테스는 어느 날 문득 정말 좋아하는 일은 언어를 배우는 일이라는 것을 깨달았습니다. 경영학과 번역이라는 두 길 사이에서 고민하던 그녀는 결국 번역을 택했고, 아직까지는 제법 잘 되고 있는 것 같습니다.

Credit



Leo Colovini
Bruno Faidutti



Yolaine Glénisson
Clément Masson

édité par IGIARI 14 Allée des Goémons 56340 CARNAC
© 2021, Igiari, Tous droits réservés. www.igiari.com

Distributed by Asmodee Korea.
www.asmodee.co.kr

‘Vabanque 바방크’는 IGIARI와 (주)아스모디코리아의 계약에 의해 출판된 공식 한국어판으로 무단복제 및 도용은 민형사상의 처벌을 받을 수 있습니다.



게임 요약

1. 칩 놓기



2. 행동 카드 놓기



3. 게임 말 이동하기



4. 판돈 획득하기



5. 차례 조정하기



레이즈: 이 카드가 놓인 테이블의 판돈을 배로 만듭니다.

(4단계 참고)

테이블에 놓인 게임 말 유무에 관계없이 효과가 발동합니다. 한 테이블에 여러 장의

레이즈 카드가 놓일 경우, 각 카드의 효과가 누적되어 해당 테이블의 판돈을 몇 배로 높일 수 있습니다.

(1/2/3 ...장일 때 x2/3/4 ...배)



땃: 이 카드가 놓인 테이블에 게임 말을 놓은 다른 플레이어가 있다면, 그 플레이어가 대신 땃 카드를 놓은 플레이어가 판돈을 가져 갑니다.

한 테이블에 여러 장의 땃 카드가 놓인 경우, 땃 카드를 놓은 플레이어는 그 테이블에 게임 말을 놓은 다른 플레이어의 땃을 모두 더해 얻습니다.



속임수: 이 카드는 아무 효과가 없습니다. 레이즈 카드와 땃 카드의 실제 위치를 숨기고, 상대방의 판단에 혼선을 주기 위해 현명하게 사용해야 합니다.