

# ANTROPOCENE

Dario De Toffoli

Geologicamente l'epoca attuale si chiama Olocene. Ma negli ultimi anni si va sempre più diffondendo il termine Antropocene (l'era umana), per indicare che attualmente la principale causa delle modifiche nel pianeta Terra è proprio l'uomo: la parola, infatti, deriva dal greco "anthropos", cioè uomo. Il termine fu introdotto nel 2000 da Paul Crutzen (nella foto) ed Eugene Stoermer ed è oggi largamente usato nella comunità scientifica e nel pubblico scientificamente consapevole proprio per designare un periodo della storia della Terra caratterizzato dall'influenza degli umani nello stato, nella dinamica e nel futuro del nostro pianeta. È infatti ormai certo che le modifiche in corso avranno conseguenze per millenni. Secondo il gruppo

di scienziati che va sotto il nome di Anthropocene Working Group, l'inizio di questa nuova era va collocato attorno agli anni '50 del secolo scorso, quando l'uomo ha cominciato a danneggiare il pianeta in modo irreversibile. La definizione, sebbene largamente in uso, è per ora tuttavia ufficiale, ma sono in corso lavori per presentare alla Commissione Internazionale per la stratigrafia elementi per aggiornare il diagramma geologico e dare riconoscimento all'Antropocene, l'era dell'uomo.



## ANAGRAMMANDO

Rispondi alle seguenti definizioni utilizzando le sole lettere di ANTROPOCENE. Le iniziali delle soluzioni sono già date.

Il contrario di chiuso	A	_____
Un colore della bandiera del Belgio	N	_____
Paga più dell'ambo	T	_____
Trainano la slitta di Babbo Natale	R	_____
Abbellito, decorato	O	_____
Un mammifero belante	P	_____
Scegliere tra due o più alternative	O	_____
Il responsabile di un convoglio con più vagoni	C	_____
La città un tempo chiamata Castrogiovanni	E	_____
Osservare, prestare attenzione	N	_____
Un idrocarburo contenuto nel petrolio	E	_____

## LA MOSTRA

*Anthropocene* è, ora, anche il nome di una bellissima mostra in corso alla Fondazione MAST di Bologna, che ha aperto lo scorso maggio ed è stata prorogata fino al 5 gennaio. Si tratta dell'indagine dell'impronta umana sulla Terra attraverso un progetto artistico, con le straordinarie immagini di Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier. Un'esplorazione multimediale davvero affascinante, che vale un viaggio nella città emiliana.



Nell'immagine, *Oil Bunkering#1, Niger Delta, Nigeria, 2016*, di Edward Burtynsky.